



• Dossier Pédagogique

-----

## La classe

### Infox

# « Fake-news »

Les dangers de la Manipulation de  
l'info

Déontologie & Éthique



ZA du Bosc, 13 Rue des Néfliers, 34130 Mudaison

Tél. infos et réservation : 06.100.221.99

Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00

Mail : [contact@formaprim.fr](mailto:contact@formaprim.fr)

# « Fake News »

## Les dangers de la Manipulation de l'info.

Avec l'Éducation aux Médias et à l'Information, la classe « Fake News » répond aux attentes pédagogiques pour donner aux enfants l'esprit critique nécessaire pour se prémunir de la désinformation dirigée sur l'ensemble des réseaux sociaux vers un public jeune et malléable.



Avec des ateliers adaptés et ludiques, encadrés par des professionnels de l'image, les enfants créeront et manipuleront différents médias (télé, presse écrite, radio...) afin de mieux comprendre les questions à se poser avant de croire ce qu'ils voient.



Durant la semaine, les élèves seront répartis en 2 groupes de création de médias et manipuleront les outils professionnels (appareils photos, caméras, logiciels de retouches, montage vidéo et sons, etc...) pour réaliser leurs propres productions sur un support interactif et multimédia .

A partir des droits et devoirs en tant que journaliste, il seront capable de présenter en fin de semaine un média interactif qui pourra être mis en ligne sur le site de l'école contenant les explications et les productions de leurs ateliers.



Une classe indispensable pour mieux apprendre le monde médiatique capable d'endoctriner très facilement tous les jeunes et moins jeunes, qui n'ont pas la formation de base indispensable...

## Pour développer son esprit critique

# Planning type

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Présentation Installation du Studio	Équipes de tournage	Écriture des questions et interview	Enregistrement des commentaires	Impressions de la semaine Test de connaissance
Découverte du métier de JRI Critique de l'image	Manipulation de l'image par le cadrage		Manipulation de l'info par le son (Bruitages)	Rangement matériel
Découverte du matériel audiovisuel	Effets visuels (LightPainting)	Manipulation de l'info par le montage	Manipulation de l'info par l'incrustation (Effets Spéciaux)	Visionnage du rendu de la semaine
Règles de cadrage	Manipulation de l'info par le trucages photos			Remise des certificats de stage et goûter



*Durant la semaine, les élèves sont répartis en 2 groupes afin de participer à tous les ateliers.*



*Environ 3 semaines après le stage, les élèves et les enseignants pourront visionner et télécharger les vidéos du stage en haute qualité sur notre serveur sécurisé.*

# Contenu des ateliers

Manipulation de l'image	Effets sonores Bruitages	Effets spéciaux vidéos	Atelier Montage
<p>Les élèves vont découvrir avec les différents ateliers que la manipulation par le montage, le cadrage ou la rédaction des commentaires est facile et qu'il faut garder un esprit critique.</p> <p>Ils verront les dangers et précautions à prendre face à ce flux d'images.</p>	<p>Le numérique a pris une part essentielle dans la fabrication de bandes sons.</p> <p>Les élèves vont s'entraîner à modifier leur voix grâce au micro magique.</p> <p>Dans un second atelier de bruitage son, ils vont pouvoir rechercher et fabriquer des sons spécifiques pour leur production.</p> <p>Deux ateliers de créativité avec des applications concrètes et utilisables de suite.</p> <p>Avec cet atelier très ludique, les élèves découvrent et se passionnent...</p>	<p>Atelier très riche en découvertes, développant ainsi leur esprit critique face aux images qu'ils peuvent voir autour d'eux.</p> <p>Basés sur des exemples où les élèves se mettent en scène, les ateliers deviennent de véritables sources de créativité dans une ambiance exceptionnelle qui marque la classe.</p> <p>Les élèves découvrent les techniques d'incrustations (météo, trucages, etc.)</p> <p>Le rendu de l'atelier est intégré dans le montage final pour un souvenir unique.</p>	<p>Cet atelier permet de découvrir toutes les possibilités qu'offre le montage audiovisuel numérique.</p> <p>C'est l'étape ultime où les élèves finalisent leur reportage et lui donne vie.</p> <p>Une mission exaltante, où les élèves découvrent tous les aspects de la manipulation de l'image et acquièrent un esprit critique et objectif face à la télévision.</p> <p>La fin du stage se concrétise par la diffusion du produit fini.</p>